



Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband
Gegründet 1892

DIRIGIERKURS ELEMENTS 2025

Termine

Theorietag	Samstag, 25.01.2025 (<i>ganzer Tag</i>)
Kursstart Praxis	Samstag, 22.02.2025 (<i>ganzer Tag</i>)
Lernunterstützung	Sonntag, 23.03.2025 (<i>ganzer Tag</i>)
Prüfung Theorie	Samstag, 12.04.2025
Prüfung Dirigieren	Mittwoch, 16.04.2025

Zwischen dem Kursstart und der Abschlussprüfung finden zwei Lektionen Einzelunterricht und Dirigierseminare bei Vereinen mit Roger Meier statt.

**JETZT
ANMELDEN**
www.lkbv.ch

Kursleitung:	Roger Meier Ueli Wigger Roger Müller
Kursort:	Schulhaus Feldmatt, Rain
Abschluss:	SBV Unterstufen-Ausweis
Anmeldefrist:	Samstag, 11. Januar 2025
Auskunft:	Die Fachstelle Musik LKBV steht für eine persönliche Beratung, allgemeine Informationen und Auskünfte gerne zur Verfügung. Thierry Rau, Fachstelle Musik LKBV thierry.rau@lkbv.ch

ELEMENTS Dirigierkurs

(mit SBV Unterstufen-Ausweis)

Wird eine Absolvierung dieses Kurses ohne vorhergehenden Besuch des Basic-Dirigierkurses gewünscht, wird eine Kontaktaufnahme zwecks Eignungsprüfung mit thierry.rau@lkbv.ch vor der definitiven Anmeldung erwartet.

Kursinhalt: **Musiktheorie/Harmonielehre** Lesen im Violin- und Bass-Schlüssel | Dur-/Moll-Tonleitern | Quinten-/Quartenzirkel | Intervalle aufwärts | Dreiklänge in Dur und Moll | vertiefte Kenntnis der Tempo- und Ausdrucksbezeichnungen | **Formenlehre/Analysen** Motiv, Thema, Melodie | kleine Liedformen: ein-, zwei-, dreiteilig | der Kanon als strengste kontrapunktische Form | **Musikgeschichte** Geschichte der geblasenen Musik (Renaissance, Barock) | **Instrumentenkunde** Übersicht über die in der Blasmusik verwendeten Instrumente | Notation dieser Instrumente | **Instrumentation** Transpositionsübungen | einrichten, ausprobieren, korrigieren von einfachen Chorälen und Volksliedern für kleine Ensembles verschiedener Besetzungen | **Gehörbildung/Rhythmik** Rhythmusschulung | Diktate/Korrekturdiktate mit rhythmisierten Melodien | Solfège in Dur und Moll mit einfachen chromatischen Durchgängen | singen von Tonleitern in Dur und Moll | Dreiklänge singen | einfache Diktate/Korrekturdiktate | **Dirigieren/Probenmethodik** Bewegungsabläufe der verschiedenen Taktarten in verschiedenen Tempi und Stilen | Schulung koordinierter rhythmischer Schlagbewegungen der linken und rechten Hand | Einsatz- und Abschlussbewegungen | Auftakte und Fermaten | Tempoveränderungen | dirigieren von unkomplizierten Stücken | einrichten von unkomplizierten Partituren | effiziente Probearbeit und Problemlösung | psychologische Aspekte der Probearbeit im Verein

Kursgeld: CHF 850.00 (ausserkantonale Teilnehmende CHF 1000.00)

Besondere Weisungen

1. Mit der Kursanmeldung erklären sich die Kursteilnehmenden mit den Vorschriften des LKBV (Luzerner Kantonal-Blasmusikverband) und den Bestimmungen des Ausbildungs-Reglements des SBV (Schweizer Blasmusikverband) als einverstanden.
2. Die ausgeschriebenen Kurse werden nur durchgeführt, wenn die reglementarisch festgelegte Mindestzahl von Anmeldungen eintrifft.
3. Das Kursgeld wird nach erfolgter Anmeldung in Rechnung gestellt.
4. Aufnahmeprüfung und Zulassung zu den Kursen (nur für Progress und Advanced):
 - 4.1 Wer einen gültigen Kursausweis mit dem Vermerk Prüfung erfüllt vorweist, kann den nächsthöheren Kurs ohne Aufnahmeprüfung besuchen.
 - 4.2 Wer nicht im Besitze des unter 4.1 erwähnten Ausweises ist, legt die dem gewünschten Kurs entsprechende Aufnahmeprüfung ab.
5. Gemäss Beschluss des Luzerner Kantonal-Blasmusikverbandes wird für angemeldete, aber unentschuldigt nicht antretende Teilnehmer ein Unkostenbeitrag von Fr. 50.00 verrechnet.
6. Kursteilnehmende, die einen Kurs nicht bis zur Schlussprüfung besuchen, haben keinen Anspruch auf Rückvergütung. Ausnahmen sind: Ärztlich belegte Krankheit, Unfall, unvorhergesehener Wegzug, Notlage.