

WORKSHOP



Schlagwerk

in der Blasmusik / im Orchester

Samstag, 28. September 2024

09:00 – 12:00 Uhr

Musikschule Rottal

Musiksaal Buttisholz

Referent: Michael Barmet

**JETZT
ANMELDEN**
www.lkbv.ch



WORKSHOP

Schlagwerk in der Blasmusik / im Orchester

- Kursinhalt:** Wie spielt man Mallets, Timpani`s, Snare Drums, Drums, grosse Trommel, Cymbals, Triangel, Shaker, Tambourin etc. in der Blasmusik/im Orchester?
Tipps & Tricks, Klang, Zusammenspiel, selber Ausprobieren
- Datum / Zeit:** Samstag, 28. September 2024, 09:00 - 12:00 Uhr
- Ort:** Musiksaal Buttisholz
- Kosten:** CHF 50.00
- Anmeldefrist:** Samstag, 31. August 2024
Anmeldungen online unter: www.lkbv.ch
- Auskunft:** Thierry Rau, Fachstelle Musik LKBV
thierry.rau@lkbv.ch

Referent



Michael Barmet begann seine musikalische Grundausbildung im Alter von sechs Jahren. Schon früh durfte er solistische Konzerterfolge und Wettbewerbserfolge feiern. Bereits drei Jahre vor dem Maturaabschluss besuchte er den Schlagzeugunterricht bei Raphael Christen und Erwin Bucher an der Hochschule Luzern – Musik. Er war Mitglied von diversen Jugendorchestern wie der Nationalen Jugend Brass Band, dem Nationalen Jugendblasorchester und dem Schweizerischen Jugend Sinfonieorchester. Er spielte unter anderem mit dem Blasorchester des Schweizer Armeespiels am Davos Festival, an den Interlaken Classics mit dem Zakhar Bron Chamber Orchestra, am Lucerne

Festival im Festival Academy Orchestra, im 21st Century Orchestra sowie in der Operette Sursee mit.

Beat Furrer, Johannes Schläfli, William Blank, Helmut Lachenmann, Stefan Asbury, Ludwig Wicki, Mariano Chiacchiarini, Pablo Heras-Casado, Zakhar Bron, Nello Santi und viele weitere namhafte Dirigenten/Komponisten kreuzten seinen musikalischen Weg.

Er studierte in der Schlagzeugklasse von Raphael Christen, Klaus Schwärzler (Soloschlagzeuger, Tonhalle-Orchester-Zürich), Rainer Seegers (Solopauker, Berliner Philharmoniker) und Thomas Dobler an der Zürcher Hochschule der Künste und erhielt auch Unterricht von Keiko Abe, Leigh Howard Stevens, Benjamin Forster, Franz Bach, Mike Quinn, Peter Solomon, Emmanuel Séjourné, Franck Tortiller, Eric Sammut. Durch Dirigierstudien bei Howard Arman an der Hochschule Luzern - Musik erweiterte er seine Orchesterleitungskompetenzen.

Er ist als Marimbaphonist und Multiperkussionist, als Dirigent und Instrumentallehrer in der ganzen Schweiz unterwegs und hat seit 2017 seine eigene Schlagwerk-Workshop-Reihe und seit 2019 die Konzertreihe `Marimba for You!`. Er dirigiert die MG Aesch-Mosen, die Juniors Brass Seetal sowie die MG Ursenbach und ist seit August 2023 stellvertretender Musikschulleiter der Musikschule Rottal.